



GEORG OTSA NIMELISE TALLINNA MUUSIKAKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Kinnitatud 29.11.2021

Käskkirja nr. 1-2/26

Õppekava nimetus:	Solfedžokursus G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli/ MUBA klassikasuuna kutseõppekavade sisseastujatele
Õppekavarühm:	Muusika ja esituskunstid
Õppekeel:	eesti
Sihtrühm:	G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli/ MUBA klassikasuuna kutseõppekavale sisseastumisest huvitatud, kelle muusikateoreetiline ettevalmistus ei vasta sisseastumisnõuetele (https://otsakool.edu.ee/vastuvotueksami-nouded-solfedzos-pohioppelle-klassika/), kuid kelle siht on muusikaõpingutega fokuseeritult jätkata ning on motiveeritud selle nimel pingutama.
Õpiväljundid:	<ul style="list-style-type: none">• Tunneb G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli/ MUBA klassikasuuna kutseõppekavade elementaarset solfedžoterminoloogiat.• On tutvunud teoreetiliste teadmistega, mis on vajalikud G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli/ MUBA klassikasuuna solfedžo sisseastumiseksami sooritamiseks.• On läbinud kõik G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli/ MUBA klassikasuuna solfedžo sisseastumiseksamil nõutavatest praktilistest ülesannetest.
Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga:	4. taseme kutseõppe õppekava Interpret, mooduli rakenduskava Muusikateooria
Õpingute alustamise tingimused:	Nõutav on orienteerumine solfedžo algteadmistes (nootide tähtnimed (või silpnimed), nootide asukohad noodijoonestikul viiulivõtmes, põhilised mõisted nagu helistik, taktimõõt, võtmemärgid). Koolituse esimesele kontakttunnile eelnevalt vaatab osaleja läbi talle saadetud ülevaatliku õppevideo (kasutamaks veebipõhist notatsioonitarkvara flat.io/edu). Osaleja peab valdama eesti keelt kõnekeele tasemel.
Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	48
Distantsõppe maht akadeemilistes tundides:	32
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides	16
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:	16
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	16

**Õppe sisu:**

- Kursuse ülevaade. flat.io/edu: küsimused ja vastused. Tutvumistest.
- Tagasiside tutvumistestile. Loomulik duur. Rütmiharjutused, -diktaadid.
- Intervallid. Põhikolmkõlad pööretega duuris. Lühijärgnevused.
- Duur-kolmkõla $\uparrow\downarrow$. Diktaat. V7 duuris. T ja D eristamine.
- Intervallid. Rütmiharjutused, -diktaadid. Harmooniline moll.
- Põhikolmkõlad pööretega mollis. Lühijärgnevused. Diktaat. Moll-kolmkõla $\uparrow\downarrow$.
- V7 mollis. Meloodiline & loomulik moll. Diktaat. T ja D eristamine.
- Läbitud kuulamisülesanded läbisegi duuris ja mollis. Intervallid.
- Lühijärgnevused. Duur-, ja mollkolmkõlade pöörded \uparrow .
- Kõrvalkolmkõlad. Kadentsid. S. K64.
- Funktsioonid. Duur-, ja mollkolmkõlade pöörded \downarrow .
- Kõrvalkolmkõlad. Lühijärgnevused. Kadentsid. S. K64. Funktsioonid.
- Esimene prooviksam: kõik kirjaliku ja suulise testi ülesanded.
- Tagasiside prooviksamile ja kordamist vajavate teemade käsitlemine.
- Teine prooviksam: kõik kirjaliku ja suulise testi ülesanded.
- Lõplik kokkuvõttev kordamine.

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub veebis Zoom-videokõnede keskkonnas.

Osalejale on vajalik ligipääs internetti ning võimalus olla ühtaegu sisselülitatud kaameraga ning töötava mikrofoni Zoom-videokõnes ning flat.io/edu veebipõhises muusikaõppekeskkonnas. Nende kahe tegevuse ühildamine nutiseadmes võib osutuda keeruliseks – vajalik on arvuti kasutamise võimalus (soovi korral võib aga kasutada arvutit ja nutiseadet korraga – olla ühe seadme vahendusel Zoom-kõnes ja teisega flat.io/edu-s).

Mõnel puhul edastatakse osalejale flat.io/edu keskkonna kaudu ka PDF-faile (need võivad olla nt läbitava teema konspektid/õppematerjalid või näitlikud noodimaterjalid, aga ka tutvumistest ja prooviksamid). Selleks puhuks on vajalik võimalus pdf-faile avada ja ideaalis ka printida. Printimisvõimaluse puudumisel saab testi ja prooviksamide teha kaasa ka ülesandeid noodivihikusse ümber kirjutades. PDF-failidel põhinevate tööde sooritamise järel tuleb teha lahendustest foto ja saata see koolitaja meiliaadressile.

Lisaks veebipõhistele vahenditele on vajalikud ka noodivihik, harilik pliiats ja kustukumm.

Õppematerjalide loend:

Koolitaja koostatud õppematerjalid (*pdf* failidena).

Veebilehed: flat.io/edu, otsakool.edu.ee/digisolf, musictheory.net

Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:

Koolitusest osavõtnutele väljastatakse tõend kui osavõtt koolitusest on vähemalt 80% tundide ulatuses, koolitaja poolt antud ülesanded ja kodutööd on esitatud ja õpiväljundid on saavutatud. Tõendit ei väljastata, kui osaleja ei täitnud koolitaja poolt talle antud ülesandeid või kodutöid, ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 80% kontakttundide ulatuses.

Koolitaja andmed:

Ursula Roomere töötab Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli solfedžoõpetajana.