



## GEORG OTSA NIMELISE TALLINNA MUUSIKAKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Kinnitatud: 16.11.2021

Käskkirja nr. 1-2/24

<b>Õppekava nimetus:</b>	Kiirteed rütmimuusika solfedžo õpetamisel
<b>Õppekavarühm:</b>	Muusika ja esituskunstud
<b>Õppekeel:</b>	eesti
<b>Sihtrühm:</b>	Solfedžo- ja muusikateooria õpetajad, muusikaõpet pakkuvate huviringide ja huvikoolide õpetajad, muusikud
<b>Õpiväljundid:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>oskab transkribeerida rütme 4/4 ja 6/8 taktimõõdus</li><li>oskab kirjutada numbrites diktaate ning neid erinevates laadides laulda</li><li>oskab mängida klaveril keerukamaid akorde</li><li>oskab rakendada akordijärgnevuste kuulamisel õpitud teadmisi</li></ul>
<b>Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga:</b>	4. taseme kutseõppe õppekava Rütmimuusik, moodul Muusikateooria
<b>Õpingute alustamise tingimused:</b>	Soovitav vähemalt muusikaline keskharidus.
<b>Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:</b>	6
<b>Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:</b>	6
<b>sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides</b>	2
<b>sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:</b>	4
<b>Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:</b>	0

**Õppe sisu:**

- 4/4 ja 6/8 taktimõõtudes rütmide transkriptsioon
- meloodia transkriptsioon numbritega, selle esitamine eri laadides
- keerukamate akordide leidmise ja esitamise kiirmeetod klaveril
- järgnevused (rütm)muusikas ja nende tuvastamine tüüpjärgnevuste abil

**Õppekeskkonna kirjeldus:**

Koolitus toimub Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli õpperuumis, vajadusel ka distantsõppe vormis.

**Õppematerjalide loend:**

Õppematerjalid luuakse koolitusel koostöös koolitajaga.

**Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:**

Tunnistuse saamiseks on vajalik osavõtt koolitusest vähemalt 80% kontakttundide ulatuses, koolitaja poolt antud ülesannete täitmine ja ettenähtud õpiväljundite saavutamine.

Tõend väljastatakse, kui osaleja ei täitnud koolitaja poolt talle antud ülesandeid, ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 80% kontakttundide ulatuses.

**Koolitaja andmed:**

Tõnu Laikre on Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakooli solfedžoõpetaja.

Õppekava koostaja:

Tõnu Laikre