



## GEORG OTSA NIMELISE TALLINNA MUUSIKAKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Kinnitatud 23.09.2021

Käskkirja nr.1-2/20

<b>Õppekava nimetus:</b>	Solfedžo õppimise ja õpetamise võimalused
<b>Õppekavarühm:</b>	Muusika ja esituskunstim
<b>Õppekeel:</b>	eesti
<b>Sihtrühm:</b>	Solfedžo õpetajad, huviringide juhendajad
<b>Õpiväljundid:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oskab rakendada akordide ja funktsioonide määramise harjutusi solfedžoõppes</li><li>• Tunneb rütmi ja meloodia transkribeerimise võimalusi rütmimuusika solfedžos</li><li>• Oskab kasutada rütmimuusikale omaseid elemente nt. akordid ning järgnevused õppetöö mitmekesistamiseks</li><li>• Tunneb solfedžo õpetamist ja õpilaste iseseisvat õppimist toetavaid veebikeskkondi Digisolf, <i>flat.io</i>, <i>Flat for Education</i></li></ul>	
<b>Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga:</b> 4. taseme kutseõppe õppekava Interpreet mooduli rakenduskava Muusikateooria	
<b>Õpingute alustamise tingimused:</b> Omandatud muusikaharidus vähemalt kesktasemel	
<b>Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:</b>	5
<b>Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:</b>	5
<b>sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides</b>	5
<b>sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:</b>	0
<b>Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:</b>	0

### Õppe sisu:

- Akordide harjutused elementaarstruktuuris
- Funktsioonide määramise harjutused
- Rütmi ja meloodia transkribeerimine rütmimuusika solfedžos (rütmi ja meloodia



kirjutamine numbritega)

- Rütmimuusika akordid (maj9, m9, 9, IV/V bassiga jt) ning järgnevused (tritoonasendus jms)
- Digisolf veebikeskkonna loomisprintsiihid, piirangud ja põhimõtted
- Digisolfi veebikeskkonna erinevused võrreldes teiste muusikateooria veebikeskkondadega
- Digisolfi veebikeskkonnas erinevate harjutuste põhitüüpide tutvustus (intervallid, akordid, funktsioonid, astmediktaadid, diktaadid, intoneerimine, häälestus)
- Sissejuhatav ülevaade veebikeskkonda *flat.io*
- Erinevat tüüpi ülesannete loomine *flat.io* veebikeskkonnas : jagatud noodimaterjal/ individuaalsed töölehed/ lindistamisülesanded/ automaatselt kontrollitavad ülesanded
- Notatsioonitarkvara põhiliste võimalustega tutvumine *flat.io* veebikeskkonnas
- Õpilaste tehtud tööde ülevaade, kontrollimine/ tagasisidestamine *flat.io* veebikeskkonnas

**Õppekeskkonna kirjeldus:**

Koolitus toimub Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli saalis.

Osalejale peab kaasas olema noodipaber ja kirjutusvahend, soovi korral oma sülearvuti.

**Õppematerjalide loend:**

Koolitajate poolt koostatud õppematerjalid.

Veebikeskkonnad:

<https://otsakool.edu.ee/digisolf/>

<https://flat.io/en-GB/edu>

**Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:**

Koolituse tunnistusega lõpetamise tingimuseks on osavõtt koolitusest vähemalt 80% kontakttundide ulatuses ja õpiväljundite saavutamine.

Tõend väljastatakse, kui osaleja ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 80% kontakttundide ulatuses.

**Koolitaja andmed:**

Kaie Kant, Andres Lemba, Tõnu Laikre, Tarmo Johannes, Ursula Roomere on Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli õpetajad.

Õppekava koostajad: Kaie Kant, Andres Lemba, Tõnu Laikre, Tarmo Johannes, Ursula Roomere