



GEORG OTSA NIMELISE TALLINNA MUUSIKAKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Kinnitatud 16.09.2021

Käskkirja nr. 1-2/18

Õppekava nimetus:	Noodikirjutamise programmi <i>Sibelius</i> praktiline kasutamine algtasemel
Õppekavarühm:	Muusika ja esituskunstud
Õppekeel:	eesti
Sihtrühm:	Instrumentide või laulmise õpetajad, ansambelite, orkestrite, kooride juhendajad, muusikud, üldhariduskoolide õpetajad
Õpiväljundid:	<ul style="list-style-type: none">- on võimeline sisestama etteantud materjali <i>Sibelius</i> noodikirjutusprogrammis ning seda töötleva ja vormindama vastavalt oma eriala spetsiifikale: pilliõppe harjutused, partituurid (rütlimuusika ansambel, orkester, koor)- oskab luua partituuridest partiisid- oskab sisestatud materjali transponeerida- teab, millises menüü osas teatud tööriistad paiknevad ja oskab kasutada elementaarseid kiirkäskude klaviatuuri võtteid- kasutab omandatud teadmisi koolitaja poolt etteantud koosseisu (ansambel, orkester või koor) partituuri fragmendi (4-8 takti) materjali sisestamisel
Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga:	4. taseme kutseõppe õppekava Interpret, mooduli rakenduskava Muusikateooria
Õpingute alustamise tingimused:	Osalemise eelduseks on elementaarsed arvutialased oskused ja muusikateoreetilised teadmised.
Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	8
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	8
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides	0
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:	8
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	0

Õppe sisu:

- menüüriba tundmine ja seal asuvates alajaotustes asetsevate tööriistade leidmine
- tööriistade kiiremaks kasutamiseks klaviatuuri kiirkäskude (*shortcut*'ide) omandamine



- programmi töölaua vormindamine, fontide määramised, lehekülgede küljendamine, erinevate printimisformaatide valimine
- instrumentide sisestamine, kustutamine ja vahetamine partituuris
- taktimõõt, helistik ja nende sisestamine, muutmine partituuris
- uute taktide lisamine või kustutamine partituuris
- nootide, akordide sisestamine kasutades võimalikult optimeeritud mõlemad käsi
- eritüüpi noodipeade loomine
- mitme erineva hääle lisamine ühele noodireale
- rütmide grupeerimine ja keerukamate rütmide lisamine, tupletid (triool, kvintool, septool jne)
- tabulatuuride, sõrmestuste, akordimärkide lisamine
- laulutekstide lisamine erinevates partituurivormides, nt. laulutekstide lisamine ja vormindamine segakoori partituuris, mis on esitatud kahel noodireal ja igal häälel on oma iseseisev tekstimaterjal
- töö transponeeritavate instrumentidega (nt. klarnet, saksofonid, metsasarv jne)
- dünaamikat, tempot ja mängutehnikat väljendavad tekstid ja märgid
- partiide loomine ja vormindamine partituurist
- valmis töö eksportimine erinevatesse formaatidesse (nt. PDF, audio MP3 ja WAV, video MOV, XML, et ühildada tööd teiste noodikirjutusprogrammidega nt. *Musescore*)

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub Georg Otsa nimelise Tallinna muusikakooli arvutiklassis, iga osaleja saab oma töölaua koos noodikirjutamisprogramm *Sibelius*-t sisaldava arvutiga.

Õppematerjalide loend:

Osalejad saavad paberandjal kõik õpitavate kiirkäskude klaviatuuri võtted (*shortcut' id*), millega tehakse tööd koolitusprogrammi vältel.

Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:

Tunnistuse saamiseks on vajalik osavõtt koolitusest vähemalt 80% kontakttundide ulatuses, ettenähtud õpiväljundite saavutamine ja vähemalt ühe, koolitaja poolt etteantud väikesemahulise noodigraafilise projekti (4-8 takti) valmimine.

Tõend väljastatakse, kui osaleja ei täitnud koolitaja poolt talle antud ülesandeid, sh väiksemahulise noodigraafilise (4-8 taktilise) projekti materjali sisestamine, ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 80% kontakttundide ulatuses.

Koolitaja andmed: Indrek Palu töötab Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli õpetajana.

Õppekava koostaja: Indrek Palu