



## GEORG OTSA NIMELISE TALLINNA MUUSIKAKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Kinnitatud 16.09.2021

Käskkirja nr. 1-2/18

<b>Õppekava nimetus:</b>	Plokkflöödimängu alused I	
<b>Õppekavarühm:</b>	Muusika ja esituskunsti	
<b>Õppekeel:</b>	eesti	
<b>Sihtrühm:</b>	Üldhariduskoolide muusikaõpetajad, lasteaia muusikaõpetajad, huviringide juhendajad, plokkflöödihuvilised	
<b>Õpiväljundid:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Tunneb erinevaid plokkflööte ja orienteerub plokkflöödi ajaloos</li><li>● Teab plokkflöödi mängutehnika aluseid ja rakendab neid korrektselt pedagoogilises töös</li><li>● Tunneb algtaseme soolo- ja koosmängu repertuaari</li><li>● Oskab plokkflöödil mängida algtaseme palasid</li></ul>	
<b>Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga:</b>	4. taseme kutseõppe õppekava Interpret, valikõpingute mooduli rakenduskava Lisapill	
<b>Õpingute alustamise tingimused:</b>	Muusikalised algteadmised, noodistlugemise oskus.	
<b>Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:</b>	19	
<b>Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:</b>	16	
<b>sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides</b>	3	
<b>sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:</b>	13	
<b>Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:</b>	3	

**Õppe sisu:**



- plokkflöödi tutvustus ja ajalugu
- pilli valik (sh erinevad süsteemid ja sõrmestused)
- ergonoomilised mänguasendid
- puhumine
- hingamisharjutused
- sõrmetehnika
- artikulatsioon
- esmaste mänguvõtete õppimine ja praktilised harjutused
- koduse töö materjalide läbitöötamine
- kodus õpitud lugude läbimäng ja analüüs
- plokkflöödi algtaseme repertuaari tutvustus
- koosmängu võimalused algõppes
- koosmängu algtaseme repertuaari tutvustus
- plokkflöödimängu tehnilised aspektid ja nende rakendamine praktikas
- ülevaade plokkflöödi algtaseme õppematerjalidest

**Õppekeskkonna kirjeldus:**

Koolitus toimub Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli õpperuumis. Koolitusel osalejal peab olema kaasas plokkflööti, võimalusel sülearvuti.

**Õppematerjalide loend:**

- Koolitaja poolt koostatud õppematerjalid
- Üldhariduskoolide muusikaõpetuse õpikud algklassidele
- Lastelaulude kogumikud
- T. Sepp "Plokkflöödi õpik" I klass, Tallinn : Koge, 1995
- G. Engel, G. Heyens, K. Hünteler, H.-M. Linde " *Fun and Games with the Recorder*" 1, London: Schott, 2000
- B. Meier, M. Zimmermann " *Blockflötengeschichten 1*", München: Ricordi, 2000
- D. Wilgo, R. Bienioschek " *POP on the block*", Advanced Education

**Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:**

Koolituse tunnistusega lõpetamise tingimuseks on osavõtt koolitusest vähemalt 80% kontakttundide ulatuses ja õpiväljundite saavutamine. Koolitaja poolt antud praktiliste harjutuste sooritamise vähemalt algtasemel, samuti koduse töö ettevalmistamine.

Tõend väljastatakse, kui osaleja ei täitnud koolitaja poolt talle antud ülesandeid, ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 80% kontakttundide ulatuses.

**Koolitajate andmed:**

**Reet Sukk** töötab plokkflöödi-, barokkflöödi- ja ansambliõpetajana Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis.

**Taavi-Mats Utt** töötab plokkflöödi- ja ansambliõpetajana Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis.

Õppekava koostajad: Reet Sukk, Taavi-Mats Utt