

KINNITATUD

(allkirjastatud digitaalselt)

Robert Lippin

Haridus- ja Teadusministeeriumi
kesk- ja täiskasvanuhariduse asekantsler

Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli arengukava 2018–2022

Arengukava eelnõu on kooskõlastatud kooli nõukogus 30.05.2018. a ja 18.12.2020. a

Sisukord

1. Sissejuhatus	3
2. Kooli üldiseloomustus ja juhtimisstruktuur	3
3. Sise- ja väliskeskonna analüüs	4
3.1. Elukestva õppe strateegia 2020 ja seda toetavad programmid	4
3.2. Kooskõla piirkonna arengukavadega	5
3.3. Ümbritsev keskkond	5
3.4. Arengusuundade kirjeldus	5
4. Missioon, visioon ja põhiväärtused	6
5. Üldeesmärk arengukava perioodiks	7
5.1. Kooli tulemus- ja tõhususnäitajad	7
6. Strateegilised eesmärgid	8
7. Vajalikud ressursid eesmärkide saavutamiseks	9
8. Ressursside kasutamise säästlikkuse ja tõhususe tagamiseks planeeritavad tegevused	9
9. Riskide kirjeldamine ja maandamine	10
10. Arengukava juhtimiskorraldus, uuendamine ja täiendamine	10

1. Sissejuhatus

Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli arengukava 2018-2022 (edaspidi *arengukava*) lähtub Eesti elukestva õppe strateegiast 2020 (edaspidi *EÕS*), haridusvaldkonna arengukava 2021–2035 eelnõust, kutseõppe läbiviimist reguleerivatest dokumentidest, õppetöö kvaliteedi tagamiseks kavandatud meetmetest ja riigi poolt rahastatavatest koolituskohtadest taseme- ja täienduskoolituses. Täiendavaks lähtekohaks eesmärkide seadmisel on kooli pikaajaste muusikaõpetuse traditsioonide ja kultuurilise järjepidevuse säilitamine.

2. Kooli üldisloomustus ja juhtimisstruktuur

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool (edaspidi Otsa kool) on riiklik kutseõppeasutus, mis kasvas välja 1919. aastal asutatud Tallinna Kõrgemast Muusikakoolist. Alates 1975. aastast kannab kool legendaarse Eesti laulja Georg Otsa nime. Koolis on õppinud, õpetanud, õpetavad ja õpivad erinevate muusikavaldkondade rahvusvaheliselt tunnustatud tegijad - Arvo Pärt, Veljo Tormis, Neeme Järvi, Eri Klas, Olav Ehala, Jaak Joala, Sven Grünberg, Koit Toome, Raivo Tafenu jpt. Kooli juhtkond ja õpetajad on oma valdkonna aktiivsed arendajad.

Haridus- ja Teadusministeeriumi hallatav kool annab põhimääruse ja muude kehtestatud õigusaktide alusel kutseharidust põhikooli ja gümnaasiumi baasil ning pakub kutsealast eelõpet, jätkuõpet ja erialast täienduskoolitust. Õppekavad on jaotunud kolme õppekogukonna vahel. Klassikalise muusika õppekogukonnas toimub õpe akordioni, keelpillide, klaveri, kooridirigeerimise, klassikalise laulu ning puhk- ja löökpillide õppekavadel; rütmimuusika õppekogukonnas rütmimuusika laulmise, rütmimuusika pillide ja helindaja õppekavadel ning muusika- ja üldhariduse õppekogukonnas kompositsiooni ja muusikateooria, klaverite hooldusmeistri õppekavadel ning muusikaettevõtluse spetsialisti, muusika produtsendi, pilliõppe juhendaja, ansambliõppejuhendaja ja kooridirigeerimise jätkuõppe õppekavadel.

Koolis saadav erialane tase võimaldab parimatel õpilastel juba õpingute ajal leida rakendust avalikus muusikaelus koostöös professionaalsete kontsertorganisatsioonide ja tööandjatega (Eesti Kontsert, Rahvusooper Estonia, Rahvusringhääling, Eesti Filharmoonia Kammerkoor jpt.), festivalikorraldajatega (Jazzkaar, Saaremaa Operipäevad jpt) ning helitehniliste teenuste osutajatega (RGB, Soundhouse, Eventech jpt).

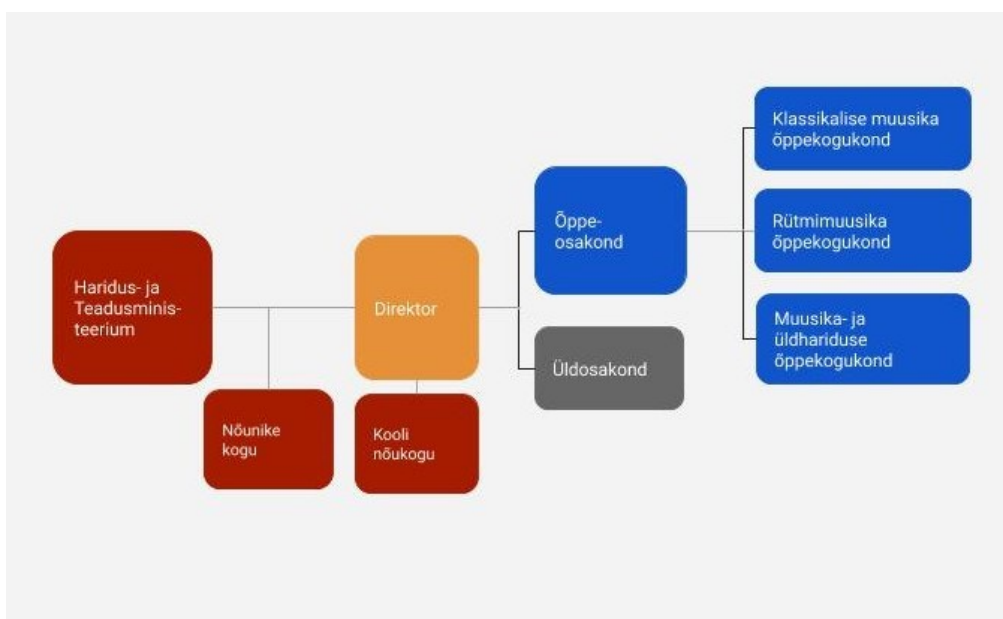
Kooli lõpetajad on oodatud jätkama õpinguid nii Eesti kui ka välismaa mainekates kõrgkoolides ning edukad tööturul loomemajanduse sektoris.

Eesti sisestel kui ka rahvusvahelistel konkurssidel on võidetud hulk auhinnalisi kohti, kooli on sagedasti esitletud meedias seoses avaliku muusikaelu kajastustega (nt Eesti Muusika Päevad, Rostrum, Klassikatähed, Eesti Laul, Eesti Muusikaauhinnad).

Koolil on rahvusvahelise õpirände koostöövõrgustik Portugalis, Hispaanias, Türgis, Saksamaal, Suurbritannias, Itaalias, Iirimaa, Rootsis, Soomes, Leedus, Lätis jm. Viimastel aastatel on osaletud välisprojektides "Crossroads", "Music unites us", "Leonardo", "Musicworks", "Musiccreates", "Music without Frontiers", "Close Encounters". Hetkel osaleme Erasmus+ projektides "Bridges od Music", "Wind Rose Festival", "Changing to Democtacy", "Ensemble", "Cinema for Inclusion".

Koolil on oluline roll muukeelsete muusikaliselt andekate noorte integreerimisele Eesti ühiskonda.

Riikliku koolitustellimuse alusel õpib koolis ca 300 õpilast, kellele loob arengukeskkonda ca 125 töötajat 65 ametikohal.



Joonis 1. Kooli struktuur alates 1.09.2019 (kinnitatud nõukogu 29.05.2019 otsusega nr 1-6/20).

2022/2023. õppeaastast alustab Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool tööd kõrvalt Tallinna Muusikakeskkooli ja Tallinna Balletikooliga uues moodustatavas riigikoolis - Tallinna Muusika- ja Balletikool aadressil Pärnu mnt 59. Otsa kooli personal osaleb aktiivselt Tallinna Muusika- ja Balletikooli töökeskkonna- ja sisuloomes.

3. Sise- ja väliskeskonna analüüs

3.1. Elukestva õppe strateegia 2020 ja seda toetavad programmid

Haridusvaldkonna tähtsaim arenguid suunav dokument on Eesti elukestva õppe strateegia 2020 (EÕS), kus on seatud haridussüsteemi visioon 2020:

Õppimine on eluviis. Märkame arenguvõimalusi ja otsime nutikaid lahendusi.

Otsa kool lähtub viiest EÕSi strateegilisest eesmärgist:

- Muutunud õpikäsitlus. Iga õppija individuaalset ja sotsiaalset arengut toetava, õpioskusi, loovust ja ettevõtlikkust arendav õpikäsitlus on rakendatud kõigil haridustasemetel ja -liikides.
- Pädevad ning motiveeritud õpetajad ning koolijuhid. Õpetaja ja koolijuhi töö hindamine ja tasustamine on vastavuses nendele ametikohtadele esitatavate nõuete ja töö tulemuslikkusega.
- Elukestva õppe võimaluste ja töömaailma vajaduste vastavus. Kvaliteetsed, paindlikud ja mitmekesiste valikutega ning tööturu arenguvajadusi arvestavad õppimisvõimalused ja karjääriteenused on suurendanud erialase kvalifikatsiooniga inimeste arvu erinevates vanuserühmades ja Eesti eri regioonides.

- Digipööre elukestvas õppes. Õppimisel ja õpetamisel rakendatakse kaasaegset digitehnoloogiat otstarbekamalt ja tulemuslikumalt, paranenud on kogu elanikkonna digioskused ning tagatud on ligipääs uue põlvkonna digitaristule.
- Võrdsed võimalused elukestvaks õppeks ja õppes osaluse kasv. Kõigile on loodud võrdsed võimalused elukestvaks õppeks.

Antud eesmärkide täitmiseks planeeritavad tegevused:

- Koolitused õpetajatele ja kooli töötajatele kaasates kõrgkoolide pedagoogilist tippkompetentsi.
- Rahvusvahelise koostöö elavdamine kogemuste vahetamiseks.
- Koolisestest ja -väliste täienduskoolitusvõimaluste laiendamine, täienduskoolituste terviksüsteemi kujundamine ja elukestva õppe toetamine vajalike õppekavadega.
- Digitehnoloogilise infrastruktuuri täiendamine ja kaasajastamine, digitaalse õppevara loomine, uuendamine ja rakendamine.
- Pedagoogide digioskuste arendamine.

3.2. Kooskõla piirkonna arengukavadega

[Tallinna arengukava 2014-2020](#)

Olles Tallinnas asuv suurim Eesti professionaalset muusikaõpet andev kutseõppeasutus on kool kaasatud pealinna avalikus ruumis toimuvasse kultuurilisse tegevusse arvukate kontsertide jt. koostööprojektidega koostöös Tallinna Kultuuriväärtuste ja Tallinna Haridusameti, Kodulinna Maja, kirikute, muuseumide, Jazzkaare ning muusika- ning üldhariduskoolidega.

Otsa kool on oluliseks lõimumiskeskonnaks muukeelsetele noortele muusikutele.

3.3. Ümbritsev keskkond

Rahvastikupüramiidis on praegune gümnaasiumiealiste (15–19 aastased) vanusegrupp kõige väiksem, eelnevad ja järgnevad vanusegrupid on mõnevõrra arvukamad, seega on gümnaasiumiealiste noorte arvukuses madalseisu põhi käes, edaspidi toimub tõus. Statistikaameti koostatud pikaajalise rahvastikuprognooosi põhjal Eestis rahvaarv langeb, samas tõmbekeskusena toimiva Harjumaa ja Tallinn rahvaarv kasvab järgmise 25 aasta jooksul. Eesti kultuuriruum vajab uusi noori loovisikuid, mistõttu on õpilased juba õpingute ajal kaasatud kontserdiellu ja loometegevusse (interpreetidena, heliloojatena, arranžeerijatena, salvestajatena jne).

3.4. Arengusuundade kirjeldus

Otsa kool on võtnud arengusuundade kujundamisel aluseks uuenenud õpikäsituse strateegia, haridusvaldkonna arengukava 2021–2035 eelnõu ja OSKA 2019 kultuuri ja loometegevuse aasta raporti. See puudutab suhteid õppijate, õpetajate ja teiste toimijate vahel, individuaalset lähenemist õppijate arengupüüdlustesse ja õpetajate teadlikkuse suurendamist kaasaegsete õppemeetodite osas. Olulisel kohal on HEV õpilaste kaasamine muusikaõppesse, digitaalsete õppevahendite kasutusele võtmine ning erinevate e-õppe vormide täiustamine. Elukestva õppe strateegia raames tähendab see inimeste kooli

tagasi toomist täiendavate kompetentside omandamiseks, sealhulgas uutele vajaduspõhiselt loodavatele atraktiivsetele erialadele.

Lisaks heale erialasele ettevalmistusele, õpingute jätkamiseks ettevalmistamisele ning kultuuripärandi edasikandumisele pöörab Otsa kool kutseõppeasutusena kõrgendatud tähelepanu õpilaste ettevalmistamist tööeluks, luues koolis erinevate programmide, õppekavade ja praktikabaasiga eeldused sellele sujuvaks üleminekuks.

4. Missioon, visioon ja põhiväärtused

Missioon

Arendada õpilaste erialaseid oskusi ja muusikalist tunnetust läbi rahvusvaheliselt konkurentsivõimelise kaasaegse muusikalise kutsehariduse, olla aktiivne, ettevõtlik ja algatusvõimeline osaline Eesti muusikakultuuri jätkusuutlikkuse tagamisel.

Visioon

Olla arenev laiapõhjalist kutseharidust andev muusikaõppeasutus, mille lõpetanud tulevad hästi toime nii kõrghariduses, tööturul kui elukestvas õppes.

Põhiväärtused

Loovus

Kooli tegevuses on oluline, et suudaksime kõik anda oma panuse loova arengukeskkonna kujundamisse.

Loovuse saavutamisel on olulised nii kognitiivsed tegurid (intelligentsus, teadmised, oskused), keskkonnafaktorid (kultuurilised, poliitilised ja religioossed mõjud, haridus) kui isiksuseomadused (sisemine motivatsioon, enesekindlus, loovus).

Töökus

Oma tööle pühendunud õpetaja on parim eeskuju.

Peame oluliseks innustada õpilasi ja kolleege, olla ise eeskujuks nii sõnades kui ka tegudes. Olla nõudlik ja järjekindel ning väärtustada õpilase ja õpetaja vahelist usaldust ja teineteist austavat suhtumist. Koos saame paremini.

Avatus

Meie jaoks on tähtis olla avatud ja paindlikud kohanemaks erinevate ootustega ning järgida üheskoos püstitatud eesmärke.

Suhetes kolleegidega on meie jaoks tähtis olla usaldav ja abivalmis. Soovime olla mõistvad, avatud arenguks ja koostööks.

5. Üldeesmärk arengukava perioodiks

Kooli üldeesmärgiks on tagada Eesti muusikakultuuri jätkusuutlikkus luues kaasaegsed õpivõimalused ja keskkonna uuele loovisikute põlvkonnale ning elukestvas õppes enesetäiendamisvõimalused tööturul tegutsevatele tegevmuusikutele, huvikoolide muusikajuhendajatele, valdkonna tehnilistele spetsialistidele.

5.1. Kooli tulemus- ja tõhususnäitajad

Indikaator	2016	2017	2018	2019	2020		2021	2022
					Sihttase	Tegelik	Sihttase	Sihttase
1. Õppetöö katkestajate osakaal kutsekeskhariduses I aastal, %	20	16,2	10,5	18,6	15	15,4	15	15
2. Väljalangejate osakaal kutsekeskhariduses I aastal, %	12	13,5	5,3	11,6	7	0	5	5
3. Õppetöö katkestajate osakaal kutseõppes keskhariduse baasil I aastal, %	10,3	22,2	18,2	0	20	17,1	15	15
4. Õppetöö katkestajate osakaal kutsehariduses kokku, %	19,4	24,2	23,5	28,4	18	12,2	15	15
5. Kutsekeskhariduse nominaalajaga lõpetajate osakaal, %	51,9	58,3	57,7	59,3	59	44,8	59	59
6. Kutsehariduse nominaalajaga lõpetajate osakaal, %	43,2	43,5	50,9	45,5	50	54,1	55	55
7. Kutseeksami edukalt sooritanute osakaal lõpetajatest, %	14,2	53,1	51,7	65	85	66,2	85	85
8. Töökohapõhise õppe lõpetanud õpilaste osakaal, %	6	4,1	14,7	10	15	0	0	0
9. Kutsehariduse lõpetanute keskmine töine sissetulek, eurot keskmiselt kuus	X	587	611	666				
10. Õpilaste ja õpetajate ametikohtade suhtarv kutseõppeasutuses	X	4,2	4	4,4	4,5	4,6	4,5	4,5
11. Põhitegevuskulud õpilase kohta kutseõppes, EUR	X	9 012	11 629	13 976		11 251	11 700	11 700
12. Õpirändel osalenud õpilaste arv ja osakaal (Erasmus+)	16/ 3,5%	21/ 5%	0	30/ 5,4%	13	3/ 1,5%	15	15
13. Õpirändel osalenud haridustöötajate arv ja osakaal (Erasmus+)	2 /6,2%	5/ 16,9%	4/ 14,4%	5/ 16,5%	11	2/ 4,5%	15	15
14. Kooliga rahulolu üleriigilise rahulolu uuringu järgi		5		5				

6. Strateegilised eesmärgid

6.1 Otsa kooli lõpetajal on vastutustundliku ja ettevõtliku ühiskonnaliikmena teadmised, oskused ning kogemused edukaks tegutsemiseks elukutselise muusikuna ja osalemiseks elukestvas õppes

- 6.1.1 Õppekavade arendamisel on arvestatud õppijate ja tööturu vajadustega. Lõpetajatel on täiendavalt alusteadmised instrumentaalpedagoogikast ja muusikaalasest ettevõtlusest.
- 6.1.2 Õpingute katkestamine on vähenenud
- 6.1.3 Erivajadustega õpilastele on loodud võimalused muusika valdkonnas õppimiseks
- 6.1.4 Loodud on tööturu vajadusi arvestavad võimalused elukestvaks õppeks

6.2 Õpetajatena töötavad motiveeritud ja kooli poolt tunnustatud tegevmuusikud, muusikateoreetikud ja oma eriala spetsialistid

- 6.2.1 Õpetajad osalevad aktiivselt elukestvas õppes
- 6.2.2 Õpetajad kasutavad kaasaegseid õpetamismeetodeid (sh digitaalset õpivara)
- 6.2.3 Kogemuste vahetuseks ja kaasaegsete õpetamismeetodite juurutamiseks osalevad õpetajad rahvusvahelistes koostöövõrgustikes. Toimub rahvusvaheline teadmussiire
- 6.2.4 Silmapaistvad õpetajad on tunnustatud

6.3 Otsa kool on avalikkuse ja koostööpartnerite poolt tunnustatud ja usaldusväärne muusikahariduse pakkuja ja arendaja

- 6.3.1 Toimub koostöö eritasemeliste õppeasutuste ja erialaliitudega
- 6.3.2 Kontserdi- ja loometegevusega on Otsa kool tuntud ja tunnustatud koostööpartner erinevatele välistele huvigruppidele
- 6.3.3 Otsa kooliga seonduv on kajastatud erinevates meediumites

6.4 Otsa kooli füüsiline keskkond, instrumendid ja töövahendid on kaasaegsed ja toetavad kooli keskseid püüdlusi ja eesmärgi

- 6.4.1 Otsa kooli ruumide seisund, hooldus ja haldus vastavad kooli tunnetatud vajadustele ja võimalustele
- 6.4.2 Instrumentide, stuudio- ja helitehnika seisund, hooldus ja hoiutingimused vastavad kooli seatud eesmärkidele
- 6.4.3 Digipöörde raames digitaalse õppevara kasutamine on toetatud

6.5 Otsa kooli juhid vastutustundlikud visiooniloojad kaasates protsessidesse kogu koolipere

- 6.5.1 Juhtimine loob kooliperele arenguvõimalusi olles tulemuslik, kompetentne, kaasav ja demokraatlik
- 6.5.2 Analüüsil tuginev personalitöö on efektiivne ja eesmärgipärane
- 6.5.3 Ajakohane ja efektiivne töökorraldus toetub läbipaistvale palgasüsteemile

6.6 Otsa kooli personal panustab aktiivselt Tallinna Muusika- ja Balletikooli loomise protsessi uue kooli sisu ja töökeskkonna kavandamisel

7. Vajalikud ressursid eesmärkide saavutamiseks

Arengukava eesmärkide täitmiseks on ette nähtud eelkõige riigieelarvelised vahendid, mille puhul on prognoositud eelarve kasv seoses õpetajate palga kasvuga igal aastal 5%. Aktiivselt kasutatakse väliste toetusfondide vahendeid soetamiseks muusikainstrumente jt. õppevahendeid ning teostamiseks välispraktikaid. Kultuurkapitali abil rahastatakse avalikku kontserttegevust, mitmekesisistatakse praktikaid, koolitusi, konkurssidel osalemist. Majandustegevusest laekuvate vahendite peamiseks tuluallikateks on muusikaalased konsultatsioonid ja ürituste muusikaline teenindamine. Kuna koolil pole tootmiserialasid, moodustavad majandustegevusest laekuvad vahendid vaid väikese osa eelarvest.

Allikas (tuh eurodes)	2017	2018	2019	2020	2021
Riigieelarve	1912	2258	2253	2261	2344
Põhitegevusega seotud tasulised teenused	16	11	38	9	25
Projektipõhised ja sihtotstarbelised eraldised	37	104	109	197	68
KOKKU	1965	2373	2400	2468	2437
Riigieelarvelised vahendid	97%	95%	94%	92%	96%

8. Ressursside kasutamise säästlikkuse ja tõhususe tagamiseks planeeritavad tegevused

Ressursside juhtimine on sihipärane ja tõhus, toimib finantsanalüüs ja järelevalve. Eelarve koostamine toimub arengukava vajadustest ja olemasolevate finantsiliste vahendite suurusest lähtuvalt koostöös struktuuriüksuste juhtidega ürituste ja põhiliste kulude lõikes. Eelarve täitmise jälgimine, analüüs ja prognooside koostamine. Riikliku finantseerimise tagamine RKT täitmisega. Projektide sihtfinantseerimise, omatulu ja sponsorluse võimaluste leidmine. Ruumide ja õppevahendite kasutamise, haldamise ja parendamise vajaduste kaardistamine ning arengukavale ja vajadustele vastava investeeeringute kava koostamine.

9. Riskide kirjeldamine ja maandamine

Otsa kooli juhtkonna ülesanne on juhtida riske viisil, mis kindlustab kooli arengukavas toodud eesmärkide saavutamise läbi adekvaatse ja õigeaegse info ning analüüsi.

Riskijuhtimise etapid koolis:

1. olemasolevate riskide tuvastamine;
2. olemasolevate riskide suuruse hindamine;
3. tegevuste planeerimine riskide maandamiseks vastuvõetavale tasemele;
4. maandamistegevuste läbiviimine;
5. meetmete tulemuslikkuse hindamine.

Riskide maandamise all peetakse silmas kõiki tegevusi, mis on ette võetud selleks, et vähendada riski avaldumise tõenäosust või riski avaldumisel selle negatiivset mõju.

Riskide puhul, mida juhtkond on otsustanud käsitleda prioriteetsetena, lisatakse riskide maandamistegevused kooli tööplaani ning koostatakse tegevuskava riskide maandamiseks.

10. Arengukava juhtimiskorraldus, uuendamine ja täiendamine

Arengukava on dokument, mis on juhiseks kooli kõigile töötajatele. Arengukavas kirjeldatud eesmärkide saavutamiseks vajalikud tegevused moodustavad pideva protsessi, mida hinnatakse kooli sisehindamise raames. Arengukavas püstitatud eesmärkide ja olulisemate tegevuse hindamine toimub vähemalt üks kord aastas ja jooksvalt juhtkonna poolt kavandatud korras. Arengukava arvestatakse kooli aastaeelarve koostamisel. Kooli arengukava kui üldise tegevusraamistiku alusel on koostatud igaks kalendriaastaks tegevuskava, mille alusel analüüsitakse arengukava täitmist, sh mõõdikute saavutamist. Kooli juhtkond esitab nõukogule arengukava eesmärkidest ja sisehindamise soovitustest lähtuvalt ettepanekud tegevuskava täiendamiseks. Täienduste koostajaks on kooli nõunike kogu, kus on liikmeks ka kooli pidaja esindaja. Iga-aastase tegevuskava kinnitab direktor.