

Enn Oja

Otsa kooli ajaraamat

100 aastat Georg Otsa nimelist
Tallinna Muusikakooli

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
2019

Otsa kooli ajaraamat

100 aastat Georg Otsa nimelist Tallinna Muusikakooli

Autor: Enn Oja
Sisuline toimetaja: Äli-Ann Klooren
Toimetaja: Katrin Puur
Keeletoimetaja: Virge Joamets

Kaasautorid: Ia Remmel, Maire Nagla, Lembi Mets, Eva Punder,
Vello Sakkos, Eha Pärn, Piret Väinmaa, Raili Sule, Kaie Kant, Merike Toro,
Ksenija Grabova, Mare Väljataga, Eve Pärnsalu, Mairo Marjamaa,
Tiina Välja, Rene Keldo, Urmas Orunurm

Kaane kujundus: Anneli Kenk (Saarakiri)
Kujundus/küljendus: Anneli Kenk (Saarakiri)
Fotod: Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi
ja G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli arhiivid,
erakogud, internet

Trükikoda Printon
ISBN 978-9949-01-355-5

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
2019

Kogumiku väljaandmist on toetanud Eesti Kultuurkapital,



KULTUURIMINISTEERIUM



Saateks

Õigeks ajaks valmimata jäänud asjad tekitavad meis reeglina frustratsiooni või kurbust. Aga mõnikord võib valmimise viibimine isegi kasuks tulla. Nii juhtus ka selle raamatuga, mille põhiosa pani Otsa kooli koorijuhtimise õpetaja Enn Oja kirja juba kümme aastat tagasi kooli 90. aastapäevaks. Erinevatel põhjustel jäi raamat toona ilmumata, nüüd aga avanes võimalus anda välja ajaraamatu täiendatud versioon veelgi muljetavaldavama tähtpäeva – 100. aastapäeva – puhul. Täna on selge, et see jääb ka viimaseks Otsa kooli juubeliraamatuks, kuna kool ühendatakse Tallinna Muusikakeskkooli ja Tallinna Balletikooliga. Kõik kolm kooli hakkavad tegutsema sama katuse all ja kandma ühist nime Tallinna Muusika- ja Balletikool.

Pärast Enn Oja käsikirja valmimist 2009. aastal on koolielu vilkalt jätkunud ja nii mõndagi tähtsat toimunud, nii sai 100. aastapäeva raamatusse lisatud viimase kümnendi olulisemad sündmused ja inimesed. Siinkohal tuleb tänada kõiki osakonnajuhatajaid, suunajuhte ja juhtkonda, tänu kellele sai see kõik kirja pandud.

Raamatu lisadesse on koondatud vilistlaste nimekiri ja kolm töötajate registrit: juhtkond, akadeemiline personal ning üldainete õpetajad. Kuigi Otsa kooli asutamisaastaks peetakse 1919. aastat, oli sisuliselt tegemist Tallinna Kõrgema Muusikakooli (hiljem konservatooriumi) alg- ja keskastmega ning õpilas- ja õpetajaskond mõlemas koolis ühine. Seetõttu algavad registrid sõjajärgsetest aastatest, kui kõrgkoolist eraldati keskastme muusikakool. Kuni muusikakooli täieliku iseseisvumiseni 1954. aastal olid nii konservatooriumi kui ka muusikakooli õpetajate nimekirjad ühised, seetõttu võib olla registrisse sattunud ka selliseid pedagooge, kes tegelikult õpetasid vaid kõrgkooli osas. Või ka vastupidi. Lünklike andmete tõttu ei ole registrid täielikud. Samuti võib nii mõnigi nimi puudu olla, kuna kohakaasluse alusel töötanud õpetajaid ei registreeritud, praegusel ajal aga jäävad teadmata nende õpetajate nimed, kes esitavad oma töö eest arveid. Seetõttu on koostajad tänulikud lugejatepoolsele abile registrite täpsustamisel ja täiendamisel.

Vilistlaste nimekiri algab 1947. aastast, kui lõpetas muusikakooli esimene lend. Raamatu rohke fotomaterjal pärineb Otsa kooli, Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi ning õpetajate isiklikest arhiividest. Kuna pildiallkirjades on lünki, siis ootame ka siin lugejate täpsustusi e-posti aadressile katrinpuur@gmail.com.