

ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

1. Üldandmed

Õppeasutus:	Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
Õppekava nimetus: (venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):	Kooriproovi edukas planeerimine ja teostamine
Õppekavarühm: (täiendus- koolituse standardi järgi)	Muusika ja esituskunstud
Õppekeel:	eesti

2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded. Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.

Sihtrühm:

Huvikoolide muusikaõpetajad vanuses 50 + või erialase tasemehariduseta koorijuhid ja huviringide juhendajad

Grupi suurus: 10 inimest

Õppe alustamise nõuded:

Muusikaline algharidus

Õpiväljundid. Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.

Õppija:

1. oskab leida kooriteose dirigeerimiseks vajalike dirigeerimisvõtteid
2. teab erinevaid meetodikaid koorilaulu õpetamiseks
3. oskab paremini ette valmistada kooriproovi
4. oskab ette valmistada kontserti ja koori hooajalist tööd

Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga. Tuua ära vastav kutsestandard ning numbriline viide konkreetsetele kompetentsidele, mida saavutatakse.

Koorijuht, tase 4

Põhjendus. *Tuua põhjendus koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas.*

Eesti tööturul töötavate koorijuhtide erialaline tase on ebaühtlane ja lünklik. Tänapäevane laulupeo repertuaar ja koorimuusika väljendusvahendid seavad dirigendile kõrgeimaid nõudmisi, mis nõuavad paremat erialalist ettevalmistust ja uuenenud tehnilisi ja meetodilisi võtteid tööks kooriga. Kuidas suunata kooriproovi protsessi, motiveerida lauljaid ning leida õiged dirigeerimisvõtted teoste juhatamiseks, on kooriõpetuses alati aktuaalne.

3. Koolituse maht

Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	24
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	20
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (õpe loengu, seminari või muus koolis määratud vormis)	10
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides: (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas)	10
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	4

4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus. *Tuua peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa. Esitada õppekeskkonna lühikirjeldus, mis on õpiväljundite saavutamiseks olemas. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*

Õppe sisu:

1. Dirigeerimistehnika tähtsus. Dirigendi žestide põhimõtted ja iseloom: väljenduse ökonoomsus, täpsus, otstarbekus, rütmilisus jne
2. Praktiline töö läbi manuaaltehniliste tüüpvõtete harjutuste
3. Kooriproovi ette valmistamine. Kooriproovi läbiviimise efektiivsemad võtted
4. Ette valmistus kontserdiks ja hooaja planeerimine

Õppekeskkonna kirjeldus:

Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli ruumid

Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamise meetodid ja –kriteeriumid. *Nõutud on vähemalt 70% kontakt tundides osalemine. Kirjeldada, kuidas hinnatakse õpiväljundite saavutamist.*

Nõutav 80% õppekava läbimine.

Kursusel osaleja analüüsib etteantud kooriteost ja koostab kooriproovi plaani.

5. Koolitaja andmed

Koolitaja andmed. *Tuua ära koolitaja(te) ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või vastav õpi- või töökogemuse kirjeldus.*

Heli Jürgenson –Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli kauaegne õpetaja, Eesti Kooriühingu mentor, koolitaja; Rahvusoper Estonia koormeister (2001-2011), Eesti Filharmoonia Kammerkoori koormeister (alates 2011), Eesti Koorijuhtide Liidu juhatuse esimees, laulupidude üldjuht.

Õppekava koostaja:

/ees- ja perenimi, amet, e-mail/

Heli Jürgenson
heli.jurgenson@otsakool.edu.ee