

## ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

### 1. Üldandmed

Õppeasutus:	G. Otsa nim Muusikakool
Õppekava nimetus: (venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):	Trummiõpetuse uued materjalid ja nende rakendamine õppetöös
Õppekavarühm: (täiendus- koolituse standardi järgi)	Muusika ja esituskunstim
Õppekeel:	eesti

### 2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

**Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded.** Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.

**Sihtrühm:**

Muusikakoolide trummikomplekti õpetajatele vanuses 50+ ja huviringide juhendajatele, kellel puudub erialaline tasemeharidus.

Grupi suurus: 24 inimest (2 gruppi)

**Õppe alustamise nõuded:**

muusikaline algharidus

**Õpiväljundid.** Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.

Õppija:

1. Teab üldtuntud süsteemiõpet parema- ja vasakukäeliste
2. Oskab suunata algõpet läbi praktilise trummikomplektimängu
3. On tuttav Dante Agostini „Studies for Drums“ 1.osa, Gary Chester „The new breed“ ja The drummer’s Bible „How to Play Every Drum Style from Afro-Cuban to Zydeco“ trummimängu õpikutega ja oskab neid materjale kasutada tunnis

**Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga.** Tuua ära vastav kutsestandard ning viide konkreetsetele kompetentsidele, mida koolitusega saavutatakse.

Rütmimuusik, tase 4

**Põhjus.** *Tuua põhjus koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas*

Huvikoolide õppeprogrammid, õppemeetodid ja nõuded on väga erinevad. Puudub ühtne süsteem ja nõuded, mille järgi õpilaste arengut edendada. Vaja oleks liikuda samaaegselt kolmes suunas, mida aitavad teostada eelpool mainitud kolm olulist õpikut. Oluliseks eesmärgiks oleks ka õpetajate koostöö ja selle edendamine tänapäeva informis.

**3. Koolituse maht**

Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	<b>24</b>
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	<b>20</b>
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis)	<b>10</b>
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides: (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas)	<b>10</b>
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	<b>4</b>

**4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded**

**Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus.** *Tuua sisu peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa. Esitada õpiväljundite saavutamiseks vajaliku õppekeskkonna lühikirjeldus. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*

**Õppe sisu:**

1. Trummikomplekti algõppe printsiibi tutvustus
2. Õppematerjalid, abimaterjalid virtuaalruumis
3. Praktiline töö rühmas ja iseseisvalt
4. Iseseisva töö tagasisidestamine.

**Õppekeskkonna kirjeldus:**

Õpe toimub G.Otsa nim Muusikakooli ruumides, kus on vajalik inventar (trummikomplekt).

Õppematerjal – juhendaja poolt prinditud noodimaterjal õpikutest, Dante Agostini „Studies for Drums“ 1.osa, Gary Chester „The new breed“ ja The drummer’s Bible „How to Play Every Drum Style from Afro-Cuban to Zydeco“

**Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid.** *Nõutav on vähemalt 70% kontakttundides osalemine ja õpiväljundite saavutamise hindamine. Õppijale väljastatakse õppe lõpetamise nõuete täitmisel tunnistus.*

Nõutav 80% õppekava läbimist. Õppija analüüsib etteantud ülesannet. Tutvustab selle eesmärki ja selgitab selle kulgu. Võimaluse korral näitab enda valitud tempos ette, kuidas see võiks kõlada.

## 5. Koolitaja andmed

**Koolitaja andmed.** *Tuua ära koolitaja ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või kompetentsi näitava õpi- või töökogemuse kirjeldus.*

Toomas Rull - G.Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli rütmimuusika suuna löökpillide pedagoog, vabakutseline muusik.

Autori-, Esitajate-, Fonogrammi-, Jazzliidu liige.

### Õppekava koostaja:

*/ees- ja perenimi, amet, e-mail/*

Toomas Rull

[info@toomasrull.com](mailto:info@toomasrull.com)

[toomas.rull@otsakool.edu.ee](mailto:toomas.rull@otsakool.edu.ee)