

ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

1. Üldandmed

Õppeasutus:	G.Otsa nim. Tallinna Muusikakool
Õppekava nimetus: (venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles):	Solfedžo õpetamise uued võimalused
Õppekavarühm: (täiendus- koolituse standardi järgi)	Muusika ja esituskunstid
Õppekeel:	eesti

2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded.

Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.

Sihtrühm:

Huvikoolide solfedžoõpetajad vanuses 50 + või erialase tasemehariduseta muusikaõpetajad ja huviringide juhendajad

Grupi suurus: 2 gruppi (2x16 inimest)
osalejaid kokku 32

Õppe alustamise nõuded:

Nõuded õppe alustamiseks puuduvad

Õpiväljundid. *Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.*

Õppija

1. teab uuemaid solfedžo õpetuse arengusuundi
2. suunab õpilast leidma nooditekstist struktuurielemente
3. praktiseerib helifailidena loodud ülesannete kasutamist
4. omab teadmisi ülemhelidest ja häälestusest
5. teab praktilise solfedžo ja pilliõppe lõimimise võimalusi
6. omab ülevaadet Sibeliuse programmi noodigraafika võimalustest

Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga. *Tuua ära vastav kutsestandard ning viide konkreetsetele kompetentsidele, mida koolitusega saavutatakse.*

Eesti Muusikakoolide Liidu solfedžo ainekava 2016

Põhjendus. *Tuua põhjendus koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas*

Muusikateooria ja solfedžoõpetus on olnud siiani küllaltki klaverikeskne. Tegelikult vajavad muusikud paremat orienteerumist avaramas ja rikkamas kõlapildis. Koolituse eesmärk on tutvustada orkestripillide kasutamist solfedžo õpetamisel, praktiseerida helifailidena salvestatud õppematerjale ning luua pilli- ja solfedžoõpetuse seoseid.

3. Koolituse maht

Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	34
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	20
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (<i>õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis</i>)	10
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides: (<i>õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas</i>)	10
Õppija ettevalmistus kursuseks ja refleksioon kursusest	10
Koolitaja poolt iseseisva töö tagasisidestamise maht akadeemilistes tundides:	4

4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus. *Tuua sisu peamised teemad ja alateemad sh eristada auditoorne ja praktiline osa. Esitada õpiväljundite saavutamiseks vajaliku õppekeskkonna lühikirjeldus. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*

Õppe sisu:

1. Orkestripillide kasutamine solfedžo tunnis
2. Helifailidena loodud õppematerjali praktikum/ grupitöö
3. Noodigraafika Sibeliuse programmis
4. Intervallid tempereeritud ja naturaalhäälestuses
5. Praktiline solfedžo pilliõppes
6. Kursuse kodutöö- olemasoleva materjali (heli- ja noodifailid) analüüsimine ja koolitajapoolne tagasisidestamine

Õppekeskkonna kirjeldus:

G.Otsa nim. Tallinna Muusikakooli klassiruumid, klaver, arvuti, projektor helitehnika.

Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid. *Nõutav on vähemalt 70% kontakttundides osalemine ja õpiväljundite saavutamise hindamine. Õppijale väljastatakse õppe lõpetamise nõuete täitmisel tunnistus.*

Nõutav 80% õppekava läbimine.

Õppija koostab rühmatöö tulemusena töölehe orkestripillide kasutamisest solfedžo tunnis ja esitab kursuse kodutöö.

5. Koolitaja andmed

Koolitaja andmed. *Tuua ära koolitaja ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või kompetentsi näitava õpi- või töökogemuse kirjeldus.*

Kaie Kant - kutseõpetaja metoodik, muusikateooria osakonna juhataja

Andres Lemba – vanemkutseõpetaja, muusikateooria õpetaja, helilooja

Tarmo Johannes - kutseõpetaja, flöödiõpetaja, ansamblite Resonabilis ja U liige

Lembi Mets - kutseõpetaja metoodik, tšelloõpetaja

Õppekava koostaja:

/ees- ja perenimi, amet, e-mail/

Kaie Kant, muusikateooria õpetaja,

kaie.kant@otsakool.edu.ee